

PROFILE



ピアノ

佐藤 勝

Sato Masaru

小学校から中学までの9年間、クラシックピアノを習う。音大を目指すのではなく趣味としてピアノを楽しむのなら、もう教えることはないと言われ、これ幸いにと、その頃流行していたフォークソングのギター弾き語りにハマる。社会人になると同時に忙しくなり、ゆっくりと音楽を聴くことすらない生活を送っていたが、たまたま、知り合いから電子ピアノを貰ったことがきっかけでジャズピアノを弾き始める。これまでに、3人の著名なピアニストから理論と技術を教わり、今は、いかに少ない音数でジャズらしい余韻の残る演奏にできるかを模索中。

自分が前に出ることよりも裏方に徹するプレイで共演者の信頼も厚い。

アルトサックス

岡野 秀明

Okano Hideaki

国立市在住

大阪府出身。小学生からピアノ、中学生からフルート、成蹊大学モダンジャズグループでサックスを始め、今泉裕、山中良之各氏などに師事。

- ・サックス情報ウェブサイト「サックス吹きなサイト」sax55.com 管理人
- ・「サックスの音づくりに特化した90日間集中講座」を主宰。

サックス初心者専門また「55歳以上限定サックス教室」レッスンコーチとして活動するとともに、近年演奏の機会も広げ、2018年よりMt.FUJI 河口湖ジャズフェスティバルには4年連続出演。

2013年『まるごとサックスの本』(青弓社)上梓。
2020年 同著作電子化(従来版、Kindle版ともアマゾンにて購入できます)

